



# ADOBE PREMIERE PRO

Το Premiere χρησιμοποιείται παγκοσμίως από YouTubers, designers, digital marketers, εικονολήπτες και κινηματογραφιστές, επαγγελματίες και ερασιτέχνες. Η επεξεργασία video (video editing με Premiere) έχει γίνει πλέον καθημερινή πρακτική, τόσο σε επίπεδο ψυχαγωγίας αλλά και απαραίτητη δεξιότητα για πολλά επαγγέλματα, αποτελώντας μία πολύ χρήσιμη γνώση της εποχής μας.

Ο σκοπός του σεμιναρίου είναι να εφοδιάσει τον συμμετέχοντα με τις απαραίτητες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις της γλώσσας του μοντάζ, που θα του επιτρέψουν να παράγει το δικό του υλικό σε όποιο πλαίσιο επιθυμεί. Θα μάθει πώς να μετατρέπει τα πλάνα του και τα ακατέργαστα αρχεία του σε εντυπωσιακές παραγωγές. Επίσης, θα διδαχθεί πώς να συνθέτει μια παραγωγή, να ρυθμίζει τα χρώματα, να επεξεργάζεται τον ήχο και πολλά άλλα.



**ΚΩΔΙΚΟΣ:** ED22A04



**ΔΙΑΡΚΕΙΑ:** 14 ώρες



**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ:** Τετάρτη, 22/06/2022



**ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ:**

Επαγγελματίες για εξειδίκευση στο αντικείμενο, Bloggers, Digital Media Practitioners, Γραφίστες, Αρχιτέκτονες, Διακοσμητές, Δημοσιογράφοι, Σκηνοθέτες, Motion Designers, Web Designers, Σχεδιαστές, Φωτογράφοι, Social Media Marketers και σε όλους όσους ασχολούνται επαγγελματικά με την επεξεργασία και διαχείριση Video με στόχο την προώθηση προϊόντος ή υπηρεσίας.



**ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**



Άριστη γνώση Η/Υ και διαδυσκτίου



**ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:**



Ελληνικά

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΥΛΗ:**

Διδακτικό υλικό στην Αγγλική/Ελληνική Γλώσσα



**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ:**

- Κατά πρόσωπο εκπαίδευση
- Σύγχρονη ή/και ασύγχρονη εξ αποστάσεως ηλεκτρονική μάθηση
- Διάλεξη
- Συζήτηση
- Επίδειξη
- Ερωτήσεις απαντήσεις
- Παραδείγματα
- Πρακτικές Ασκήσεις



**ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ:**

Με την λήξη του προγράμματος οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:

- Να αναπτύξουν δημιουργικά την οπτικοποίηση σεναρίου βάση μιας απλής ιδέας.
- Να εφαρμόζουν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων στον δικό τους χώρο: καταιγισμός ιδεών, σκίασης, χρωματισμού και φωτισμού.
- Να συνδυάζουν ψηφιακό ελεγχόμενο συνδυασμό εικόνας με δυναμικές σκηνές.
- Να χρησιμοποιούν τεχνικές ελέγχου του ήχου και της κινούμενης εικόνας για την επίτευξη αισθητικών στόχων
- Να σχεδιάζουν μια θεματολογία και μια εξιστόρηση με την χρήση ψηφιακού βίντεο

Contact us

**77 77 72 52**

*Delivering training since 1996*

Fax: +22466635, email: [enquiries@editc.com](mailto:enquiries@editc.com)  
Visit our web site at [www.editc.eu](http://www.editc.eu)



# ADOBE PREMIERE PRO

Το Premiere χρησιμοποιείται παγκοσμίως από YouTubers, designers, digital marketers, εικονολήπτες και κινηματογραφιστές, επαγγελματίες και ερασιτέχνες. Η επεξεργασία video (video editing με Premiere) έχει γίνει πλέον καθημερινή πρακτική, τόσο σε επίπεδο ψυχαγωγίας αλλά και απαραίτητη δεξιότητα για πολλά επαγγέλματα, αποτελώντας μία πολύ χρήσιμη γνώση της εποχής μας.

Ο σκοπός του σεμιναρίου είναι να εφοδιάσει τον συμμετέχοντα με τις απαραίτητες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις της γλώσσας του μοντάζ, που θα του επιτρέψουν να παράγει το δικό του υλικό σε όποιο πλαίσιο επιθυμεί. Θα μάθει πώς να μετατρέπει τα πλάνα του και τα ακατέργαστα αρχεία του σε εντυπωσιακές παραγωγές. Επίσης, θα διδαχθεί πώς να συνθέτει μια παραγωγή, να ρυθμίζει τα χρώματα, να επεξεργάζεται τον ήχο και πολλά άλλα.



**ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: WEBINAR**



**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ:**

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 22/06/2022, 08:15—16:00**

**ΠΕΜΠΤΗ, 23/06/2022, 08:15—16:00**



**ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ:**

Περιλαμβάνει την παρακολούθηση του σεμιναρίου, σημειώσεις και πιστοποιητικό.

Σε περίπτωση εκπαίδευσης με καθοδήγηση στην τάξη, προσφέρονται δωρεάν καφές, σνακ και μεσημεριανό γεύμα (μόνο για ολοήμερα μαθήματα).

**Κόστος συμμετοχής**

- Συνολικό Κόστος: €255
- Επιχορήγηση ΑΝΑΔ: €0
- Καθαρό Κόστος: €255

**Για άνεργους Και Φοιτητές**

- Παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μας

Contact us

 **77 77 72 52**

*Delivering training since 1996*

Fax: +22466635, email: [enquiries@editc.com](mailto:enquiries@editc.com)  
Visit our web site at [www.editc.eu](http://www.editc.eu)

# ADOBE PREMIERE PRO

## ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

### ΕΝΟΤΗΤΑ 1:

#### **Introduction**

Explaining how nonlinear works  
Touring the interface  
Using different workspaces  
Keyboard shortcuts  
A brief guide to video editing

#### **Setting up your video project**

Scratch disks  
Sequence settings  
Creating a project  
Setting up a sequence

#### **Importing media**

Importing assets  
Working with ingest options and proxy media  
Working with the Media Browser panel  
Importing still image files  
Customizing the media cache

#### **Organizing media**

Using the Project panel  
Working with bins  
Monitoring footage  
Modifying clips

### ΕΝΟΤΗΤΑ 2:

#### **Mastering the essentials of video editing**

Using the Source Monitor  
Navigating the Timeline  
Using essential editing commands

#### **Working with clips and markers**

Using Program Monitor controls  
Using markers  
Using Sync Lock and Track Lock  
Finding gaps in the Timeline  
Selecting clips

#### **Adding transitions**

Learning about transitions  
Using edit points and handles  
Adding video transitions  
Using A/B mode to fine-tune a transition  
Adding audio transitions

### ΕΝΟΤΗΤΑ 3:

#### **Editing and mixing audio**

Setting up the interface to work with audio

Examining audio characteristics  
Recording a voice-over track  
Adjusting audio volume  
Creating a split edit  
Adjusting audio levels for a clip

### ΕΝΟΤΗΤΑ 4:

#### **Adding video effects**

Working with effects and master clip effects  
Masking and tracking visual effects  
Using keyframing effects  
Using effect presets

#### **Improving clips with color correction**

Exploring the color-oriented effects  
Fixing exposure problems  
Fixing color balance  
Using special color effects

#### **Creating titles**

Mastering video typography essentials  
Creating titles  
Styling text  
Working with shapes and logos  
Making text roll and crawl  
Introducing captions

### ΕΝΟΤΗΤΑ 5:

#### **Exporting frames, clips, and sequences**

Understanding the export options  
Exporting single frames  
Exporting a master copy  
Uploading to social media  
Exchanging with other editing applications

Contact us

 77 77 72 52

*Delivering training since 1996*

Fax: +22466635, email: [enquiries@editc.com](mailto:enquiries@editc.com)  
Visit our web site at [www.editc.eu](http://www.editc.eu)

## Δήλωση Συμμετοχής

**Κωδικός: ED22A04 — Τίτλος Σεμιναρίου: Adobe Premiere Pro**
**Ημερομηνία Έναρξης: 22/06/2022**

### Α. Στοιχεία Οργανισμού (αν εφαρμόζεται)

Εταιρία/Οργανισμός:		Μέγεθος:	<input type="checkbox"/> Μικρή	<input type="checkbox"/> Μεσαία	<input type="checkbox"/> Μεγάλη
Οικονομική Δραστηριότητα:		Τηλέφωνο:		Φαξ:	
Διεύθυνση:		Ταχ. Τομέας:		Ταχ. Θυρίδα:	
Υπεύθυνος για την εγγραφή και τίτλος θέσης:		Email:			
		Απευ. Τηλέφωνο:			

### Β. Στοιχεία Συμμετέχοντα (1)

<input type="checkbox"/> Κορ	<input type="checkbox"/> Κα	Όνομα	Επίθετο	
Τίτλος/Θέση Εργασίας:			Email:	
Περιγραφή Καθηκόντων:			Τηλέφωνο/Κινητό:	Φαξ:
Λόγοι για τους οποίους είναι επιθυμητή η συμμετοχή στο πρόγραμμα:				
Παρακαλώ σημειώστε αν υπάρχουν προτιμήσεις στο φαγητό που θα προσφερθεί (ισχύει μόνο στη περίπτωση όπου στο σεμινάριο περιλαμβάνεται μεσημεριανό) <input type="checkbox"/> Νησίστιμα <input type="checkbox"/> Χορτοφάγος				
<input type="checkbox"/> Στο πρόγραμμα θα συμμετέχουν πέραν του ενός συμμετέχοντα. (Σε αυτή την περίπτωση συμπληρώστε και την επόμενη σελίδα)				

### Γ. Επένδυση Εκπαίδευσης

#### Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ (τουλάχιστον 3 μέρες πριν την έναρξη του σεμιναρίου)

 Παρακαλώ τιμολογήστε  Τον συμμετέχοντα  Την εταιρία    Αρ. Πιστωτικού Πελάτη (αν υπάρχει):

 Για δικαιούχους επιχορήγησης από την Αρχή Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού (ΑναΔ): €255
 Για μη δικαιούχους επιχορήγησης από την Αρχή Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού (ΑναΔ): €255
 Για άνεργους που πληρούν τα κριτήρια της ΑΝΑΔ:

Παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μας στο 77 77 72 52

 Επιταγές εκδίδονται στο όνομα της εταιρίας **EDITC Ltd.** Πληρωμή μπορεί να γίνει με απευθείας κατάθεση στον λογαριασμό

**Account Name:** EDITC LTD

**Account Number:** 115-01-068696-01

**IBAN:** CY19 0050 0115 0001 1501 0686 9601

**SWIFT/BIC:** HEBACY2N

### Δ. Όροι συμμετοχής σε προγράμματα της εταιρίας EDITC

1. Η εταιρία λαμβάνει εγγραφές στα σεμινάρια της **μέχρι 5 εργάσιμες** μέρες πριν από την έναρξη του σεμιναρίου. Η εταιρία δεν δεσμεύεται ότι θα αποδεχθεί εγγραφές που λαμβάνονται σε λιγότερο από 5 εργάσιμες μέρες πριν την έναρξη του σεμιναρίου
2. Γραπτές ακυρώσεις 5 εργάσιμες μέρες πριν από την έναρξη του σεμιναρίου γίνονται αποδεκτές και σε περίπτωση πληρωμής επιστρέφεται πίσω ολόκληρο το ποσό. Ακυρώσεις που δεν εμπίπτουν στον πιο πάνω όρο τιμολογούνται κανονικά. Αντικαταστάσεις συμμετεχόντων είναι αποδεκτές νουμένου ότι οι αντικαταστάτες πληρούν τα κριτήρια για συμμετοχή στο συγκεκριμένο πρόγραμμα.
3. Η εταιρία διατηρεί το δικαίωμα να ακυρώσει ή να αναβάλει εκπαιδευτικό πρόγραμμα μέχρι και μία μέρα πριν από την έναρξη του. Όλες οι προπληρωμές για το συγκεκριμένο πρόγραμμα επιστρέφονται στους πελάτες.
4. Με εξαίρεση του πιστωτικούς πελάτες, όλες οι άλλες εγγραφές είναι αυστηρά προπληρωτέες και η εταιρία δεν θα αποδέχεται την είσοδο των συμμετεχόντων στην τάξη αν δεν έχουν εξοφληθεί οι οικονομικές τους υποχρεώσεις
5. Με την λήψη της αίτησης συμμετοχής θα σας ενημερώσουμε τηλεφωνικώς για την παραλαβή της αίτησης. Γραπτή επιβεβαίωση για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος θα αποσταλεί από 5 μέχρι 3 μέρες πριν την έναρξη του προγράμματος. Σε έκτακτες περιπτώσεις γραπτή επιβεβαίωση μπορεί να σταλεί και μία μέρα πριν την έναρξη του προγράμματος. **Οι συμμετέχοντες καλούνται να επικοινωνήσουν με την εταιρία σε περίπτωση που δεν έχουν λάβει σχετική επιβεβαίωση.**
6. Συμμετέχοντες που έχουν παρουσίες κάτω από το 75% δεν μπορούν να επιχορηγηθούν από την ΑναΔ και σε τέτοια περίπτωση θα κληθούν να καταβάλουν και το ποσό της επιχορήγησης (επιπλέον του δικού τους ποσού πληρωμής).
7. Σε περίπτωση προγραμμάτων επιχορηγημένων από την ΑΝΑΔ όλα τα έντυπα της ΑΝΑΔ θα πρέπει να αποστέλλονται στην εταιρία EDITC πριν από την έναρξη του σεμιναρίου
8. Πιστοποιητικά συμμετοχής θα δίνονται στους συμμετέχοντες με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου νουμένου ότι έχουν εξοφληθεί όλες τους οι οικονομικές υποχρεώσεις και υποχρεώσεις αναφορικά με τα έντυπα της ΑΝΑΔ. Σε άλλη περίπτωση αυτά θα αποστέλλονται ταχυδρομικώς μόλις ικανοποιηθούν όλες οι πιο πάνω προϋποθέσεις

 **Αποδεχόμαστε όλους τους πιο πάνω όρους συμμετοχής**

Υπογραφή:

Ημερομηνία:

Σφραγίδα (σε περίπτωση εταιρίας):

## Δήλωση Συμμετοχής

### B. Στοιχεία Συμμετέχοντα (2)

<input type="checkbox"/> Κος	<input type="checkbox"/> Κα	Όνομα	Επίθετο	
Τίτλος/Θέση Εργασίας:			Email:	
Περιγραφή Καθηκόντων:			Τηλέφωνο/Κινητό:	Φαξ:
Λόγοι για τους οποίους είναι επιθυμητή η συμμετοχή στο πρόγραμμα:				
Παρακαλώ σημειώστε αν υπάρχουν προτιμήσεις στο φαγητό που θα προσφερθεί (ισχύει μόνο στη περίπτωση όπου στο σεμινάριο περιλαμβάνεται μεσημεριανό) <input type="checkbox"/> Νησίσιμα <input type="checkbox"/> Χορτοφάγος				

### B. Στοιχεία Συμμετέχοντα (3)

<input type="checkbox"/> Κος	<input type="checkbox"/> Κα	Όνομα	Επίθετο	
Τίτλος/Θέση Εργασίας:			Email:	
Περιγραφή Καθηκόντων:			Τηλέφωνο/Κινητό:	Φαξ:
Λόγοι για τους οποίους είναι επιθυμητή η συμμετοχή στο πρόγραμμα:				
Παρακαλώ σημειώστε αν υπάρχουν προτιμήσεις στο φαγητό που θα προσφερθεί (ισχύει μόνο στη περίπτωση όπου στο σεμινάριο περιλαμβάνεται μεσημεριανό) <input type="checkbox"/> Νησίσιμα <input type="checkbox"/> Χορτοφάγος				

### B. Στοιχεία Συμμετέχοντα (4)

<input type="checkbox"/> Κος	<input type="checkbox"/> Κα	Όνομα	Επίθετο	
Τίτλος/Θέση Εργασίας:			Email:	
Περιγραφή Καθηκόντων:			Τηλέφωνο/Κινητό:	Φαξ:
Λόγοι για τους οποίους είναι επιθυμητή η συμμετοχή στο πρόγραμμα:				
Παρακαλώ σημειώστε αν υπάρχουν προτιμήσεις στο φαγητό που θα προσφερθεί (ισχύει μόνο στη περίπτωση όπου στο σεμινάριο περιλαμβάνεται μεσημεριανό) <input type="checkbox"/> Νησίσιμα <input type="checkbox"/> Χορτοφάγος				

### B. Στοιχεία Συμμετέχοντα (5)

<input type="checkbox"/> Κος	<input type="checkbox"/> Κα	Όνομα	Επίθετο	
Τίτλος/Θέση Εργασίας:			Email:	
Περιγραφή Καθηκόντων:			Τηλέφωνο/Κινητό:	Φαξ:
Λόγοι για τους οποίους είναι επιθυμητή η συμμετοχή στο πρόγραμμα:				
Παρακαλώ σημειώστε αν υπάρχουν προτιμήσεις στο φαγητό που θα προσφερθεί (ισχύει μόνο στη περίπτωση όπου στο σεμινάριο περιλαμβάνεται μεσημεριανό) <input type="checkbox"/> Νησίσιμα <input type="checkbox"/> Χορτοφάγος				

<input type="checkbox"/> <b>Αποδεχόμαστε όλους τους πιο πάνω όρους συμμετοχής</b>	
Υπογραφή:	Ημερομηνία:
Σφραγίδα (σε περίπτωση εταιρίας):	