



Η αυξανόμενη ζήτηση τρισδιάστατων κινούμενων γραφικών στη βιομηχανία του κινηματογράφου, παιχνιδιών και διαφήμισης αποτελεί βασικό παράγοντα για την ανάπτυξη της παγκόσμιας αγοράς στο 3D animation. Η τεχνολογία 3D επιτρέπει στους χρήστες να έχουν πιο ρεαλιστική εμπειρία ενώ παρακολουθούν μία ταινία ή ένα βίντεο παρουσίασης καινοτόμων προϊόντων ή τρισδιάστατων χώρων με εντυπωσιακά οπτικά εφέ.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η ουσιαστική γνώση και χρήση των βασικών δυνατοτήτων ενός προγράμματος τρισδιάστατης σχεδίασης. Ο εκπαιδευόμενος καλείται να υλοποιήσει τις θεωρητικές γνώσεις του κατά την διάρκεια του σεμιναρίου σε πραγματικά έργα της επιλογής του εκπαιδευτή αλλά και δικά του αν χρειαστεί έτσι ώστε να είναι άμεσα σε θέση να ενταχθεί με

αυτοπεποίθηση και υψηλή παραγωγικότητα σε οποιοδήποτε επαγγελματικό περιβάλλον μεγάλης συνθετότητας και απαιτήσεων.

3D Animation

Κωδικός:

ED21A20

Τίτλος προδιαγραφής προγράμματος κατάρτισης:

3D Animation

Διάρκεια κατάρτισης (ώρες): 30 ώρες

Ημερομηνία Έναρξης: 8/04/2021

Περιγραφή υποψηφίων για συμμετοχή:

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε:

Επαγγελματίες για εξειδίκευση στο αντικείμενο, Γραφίστες, Αρχιτέκτονες και Αρχιτέκτονες Τοπίου, Διακοσμητές, Motion Designers, Σχεδιαστές, Εκπαιδευτές παιδιών και ενηλίκων, Εργαζόμενους σε κατασκευαστικές εταιρίες

Προϋποθέσεις συμμετοχής:

Άριστη γνώση Η/Υ και διαδικτύου

Γλώσσα Διδασκαλίας:

Ελληνικά

Διδακτική Ύλη:

Διδακτικό υλικό στην Αγγλική Γλώσσα

Διδακτική Μεθοδολογία:

Διάλεξη, συζήτηση, επίδειξη και πρακτική εξάσκηση
Παράλληλη Εκμάθηση Autodesk, Cinema 4D, 3D Studio Max & Maxxon.

Στόχοι Κατάρτισης:

- Εφαρμόζουν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων στον δικό τους χώρο: καταγιγισμός ιδεών, σκίασης, χρωματισμού και φωτισμού.
- Δημιουργούν τρισδιάστατα (3D) κινούμενα σχέδια.
- Συνδυάζουν ψηφιακό ελεγχόμενο συνδυασμό εικόνας με δυναμικές σκηνές.
- Χρησιμοποιούν τεχνικές ελέγχου του ήχου και της κινούμενης εικόνας για την επίτευξη αισθητικών στόχων
- Επιδεικνύουν μια ολιστική κατανόηση των τεχνικών δημιουργίας κινούμενων σχεδίων μέσω πρακτικών εφαρμογών.
- Σχεδιάζουν με δημιουργικότητα τρισδιάστατες (3D) σκηνές και αντικείμενα χρησιμοποιώντας προγράμματα τρισδιάστατης κινούμενης εικόνας, κάνοντας παράλληλα χρήση των κατάλληλων υλικών και υφών.
- Επιμορφωθούν στα νέα ψηφιακά εργαλεία και στις δυνατότητες που παρέχουν σήμερα οι νέες τεχνολογίες, με στόχο την ενίσχυση της συμμετοχής τους στη ψηφιακή εποχή.
- Εφαρμόζουν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων: μοντελοποίηση, κινούμενη εικόνα, φωτισμός και απόδοση δημιουργίας τρισδιάστατων (3D) κινούμενων σχεδίων.

Delivering training since 1996



Η αυξανόμενη ζήτηση τρισδιάστατων κινούμενων γραφικών στη βιομηχανία του κινηματογράφου, παιχνιδιών και διαφήμισης αποτελεί βασικό παράγοντα για την ανάπτυξη της παγκόσμιας αγοράς στο 3D animation. Η τεχνολογία 3D επιτρέπει στους χρήστες να έχουν πιο ρεαλιστική εμπειρία ενώ παρακολουθούν μία ταινία ή ένα βίντεο παρουσίασης καινοτόμων προϊόντων ή τρισδιάστατων χώρων με εντυπωσιακά οπτικά εφέ.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η ουσιαστική γνώση και χρήση των βασικών δυνατοτήτων ενός προγράμματος τρισδιάστατης σχεδίασης. Ο εκπαιδευόμενος καλείται να υλοποιήσει τις θεωρητικές γνώσεις του κατά την διάρκεια του σεμιναρίου σε πραγματικά έργα της επιλογής του εκπαιδευτή αλλά και δικά του αν χρειαστεί έτσι ώστε να είναι άμεσα σε θέση να ενταχθεί με αυτοπεποίθηση και υψηλή παραγωγικότητα σε οποιοδήποτε επαγγελματικό περιβάλλον μεγάλης συνθετότητας και απαιτήσεων.

3D Animation

Venue: EDITC & MMC Conference Center,
Ίμβρου 16, 1055 Λευκωσία

Participation Cost

The cost includes notes and certificate.

Dates and Times

Dates	Times
Πέμπτη, 08/04/2021	08:15—14:45
Πέμπτη, 15/04/2021	08:15—14:45
Πέμπτη, 29/04/2021	08:15—14:45
Πέμπτη, 06/05/2021	08:15—14:45
Πέμπτη, 13/05/2021	08:15—14:45

	Total Cost	HRDA Subsidy	Net Cost
Participation Cost	€650	€360	€290
For Unemployed	Please contact us		

Delivering training since 1996

3D Animation

ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΕΝΟΤΗΤΩΝ :

Unit 1 (6 hours)

Overview of 3d animation

Software interface
Navigation techniques
Using Viewports and view settings
Cameras, Three button Mouse
Manipulation of objects
Primitives modelling
Using Modifier stack
Modifiers like Bend, twist, taper, Noise

Primitives and modelling

Making a Basic structure using primitives
Using 2D Shapes
Converting 2D shapes to 2D models using Extrude and Bevel
Lofting techniques
Sub object modelling
Using Box modelling technique

Unit 2 (6 hours)

Polygon Modelling and Product Models

Understanding proper modelling methods
Using Vertices, Faces and Edges
Adding edge loops
Creating realistic solid models

Compound shapes

Using Compound Objects
Boolean and Scatter
Creating a 3D Model using image planes.
Practical session on creating the Model

Unit 3 (6 hours)

Working with texture mapping

Understanding texturing
Using Material Editor
Shaders like Blinn, Phong and Anisotropy
Basic Lighting
Using Point lights, Direct lights and Spotlights
Rendering using Scanline renderer
Raytracing, Shadows and reflections

Intermediate texture mapping options

Basic UV unwrapping
UV editor
2D Textures
Using Bitmaps as textures
3D textures
Texturing the Product Model made by each participant

Unit 4 (4 hours)

Basic Deformer Rigs and Animation

Creating a simple Rig
Using Hierarchy
Linking and Unlinking objects
Creating a simple Ball rig

Using Textures

Applying Textures
Texture mapping
Projecting textures on surfaces
Applying multiple materials
UV mapping
The UV Texture Editor

3D Animation

Unit 5 (4 hours)

Animating

Understanding Animation
Timeline and animation setup
Principles of animation - A Basic Introduction
Creating Keyframes and in betweens
Graph Editor
Animating a Bouncing Ball

Lighting and rendering

Setting up the scene for Product presentation
Camera Setup and animation
3 Point lighting setup.
Using mental ray rendering
Mental ray render setup
Mental Ray Materials
Global Illumination
Final gather

Unit 6 (4 hours)

Rendering and output

Rendering in Layers
Ambient occlusion rendering
Getting assets together in Compositing
Adding Effects
Adding Sound
Presenting the final 3D Animation

Registration Form

Seminar Code: ED21A20 — Title: 3D Animation
Start Date: 8/04/2021

A. Organization's details (if applicable)					
Company/Organization:		Size:	<input type="checkbox"/> Small	<input type="checkbox"/> Medium	<input type="checkbox"/> Large
Economic Activity:		Telephone:		Fax:	
Address:		Postal Code:			
Person responsible for the registration:		Email:			
		Direct Telephone:			
B. Participant's details (1)					
<input type="checkbox"/> Mr <input type="checkbox"/> Ms	Name		Surname		
Title/ Job Position:			Email:		
Job description:			Telephone/Mobile:	Fax:	
Reasons for participating in the seminar:					
Please fill this section if there are special requests for the lunch provided (only in the case that lunch is included)					
<input type="checkbox"/> Fasting <input type="checkbox"/> Vegetarian <input type="checkbox"/> Vegan					
<input type="checkbox"/> They will participate to the seminar more than one participants (<i>In this case please fill in the second page as well</i>)					

C. Participation Cost	
PARTICIPATION IN THE SEMINAR IS PREPAID (at least three days before the start of the seminar)	
Please invoice <input type="checkbox"/> The participant <input type="checkbox"/> The company Credit Customer Number (if applicable):	
<input type="checkbox"/> For participants entitled the Human Resources Development Authority subsidy (HRDA):	€ 290
<input type="checkbox"/> For participants not entitled the Human Resources Development Authority subsidy (HRDA):	€ 650
Cheques must be issued to EDITC Ltd and payment can be made directly through deposit to the account of the company	
Account Name: EDITC LTD	Account Number: 115-01-068696-01
IBAN: CY19 0050 0115 0001 1501 0686 9601	SWIFT/BIC: HEBACY2N

D. Terms and conditions for participation on EDITC seminars
1. The company accepts registrations for participation in the seminars at least 5 working days prior to the start of the seminar. EDITC does not commit to accept any registrations received in less than 5 working days before the start of the training program.
2. Written cancellations received 5 working days before the start of the training program are accepted and in the case where a payment has been made by the client, the full amount is reimbursed to the client. Cancellations that do not meet the above term are invoiced. The client may replace the participants) provided that they meet the criteria for participation on this program.
3. The company has the right to cancel or postpone a training program up to one day before the start date of the program. All prepayments are returned to clients.
4. All registrations are strictly prepaid except credit customers. EDITC will not allow the entry of participants in the class unless their financial obligations have been settled.
5. EDITC will inform the client upon receipt of the application form. Written confirmation for the implementation of the training program will be sent within 3-5 days before the start date of the seminar. In exceptional cases written confirmation may be sent one day before the start of the program. Participants are encouraged to contact the company in case they did not receive the confirmation.
6. Participants with less than 75% attendance cannot be subsidized by the HRDA and in this case the participants (or their company) will have to pay the amount of the subsidy (in addition to their own payment amount).
7. In case of subsidized programs by the HRDA all the required forms of HRDA must be sent to EDITC before the start of the training program. EDITC will not allow the entry of participants in the class unless the HRDA forms have been submitted to EDITC.
8. Certificates of participation will be given to participants after the completion of the course provided that their financial obligations and obligations regarding HRDA forms are settled. Otherwise certificates will be mailed as soon as the above obligations are settled.

☐ **We agree with the above terms and conditions**

Signature:

Date:

Stamp (in case of company):

Registration Form

B. Participant's Details (2)

<input type="checkbox"/> Mr	<input type="checkbox"/> Ms	Name		Surname	
Title/ Job Position:				Email:	
Job description:			Telephone/Mobile:		Fax:
Reasons for participating on the seminar:					
Please fill this section if there are special requests for the lunch provided (only in the case that lunch is included)					
<input type="checkbox"/> Fasting <input type="checkbox"/> Vegetarian <input type="checkbox"/> Vegan					

B. Participant's Details (3)

<input type="checkbox"/> Mr	<input type="checkbox"/> Ms	Name		Surname	
Title/ Job Position:				Email:	
Job description:			Telephone/Mobile:		Fax:
Reasons for participating on the seminar:					
Please fill this section if there are special requests for the lunch provided (only in the case that lunch is included)					
<input type="checkbox"/> Fasting <input type="checkbox"/> Vegetarian <input type="checkbox"/> Vegan					

B. Participant's Details (4)

<input type="checkbox"/> Mr	<input type="checkbox"/> Ms	Name		Surname	
Title/ Job Position:				Email:	
Job description:			Telephone/Mobile:		Fax:
Reasons for participating on the seminar:					
Please fill this section if there are special requests for the lunch provided (only in the case that lunch is included)					
<input type="checkbox"/> Fasting <input type="checkbox"/> Vegetarian <input type="checkbox"/> Vegan					

B. Participant's Details (5)

<input type="checkbox"/> Mr	<input type="checkbox"/> Ms	Name		Surname	
Title/ Job Position:				Email:	
Job description:			Telephone/Mobile:		Fax:
Reasons for participating on the seminar:					
Please fill this section if there are special requests for the lunch provided (only in the case that lunch is included)					
<input type="checkbox"/> Fasting <input type="checkbox"/> Vegetarian <input type="checkbox"/> Vegan					

☐ **We agree with the above terms and conditions**

Signature:

Date:

Stamp (in case of company):